

**República Bolivariana de Venezuela**  
**Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria**  
**Misión Sucre/ Aldea Universitaria “U.E. Carraciolo Parra León”**  
**Carrera: Estudios Jurídicos**  
**Tía Juana- Estado Zulia**

**Proyecto**  
**CULTURA DE PAZ EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO**  
**SIMÓN BOLÍVAR**



**Autores:**  
**Ramón Hernández**  
**Yaneth Martínez**

## DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

Intolerancia, desmotivación, deserción, baja autoestima, bullying, pérdidas de valores, ética, otros.

## IDENTIFICACIÓN DE LOS ÁMBITOS DE ESTUDIO

Las instituciones educativas Liceo Bolivariano “El Insigne Simón Bolívar” Andrés Bello y Apalico Sánchez,. Todas Ubicadas, en distintas parroquias del municipio: Simón Bolívar del Estado Zulia.

## PERCEPCIÓN INICIAL DE LOS INVESTIGADORES.

El problema comienza cuando se aborda la resolución del conflicto a través del ejercicio de la autoridad, del castigo. Provocando un clima de tensión en el aula que el docente no sabe resolver, y queda la cuestión sumergida en el currículo oculto de las relaciones interpersonales y en el clima del centro que lo sustenta.

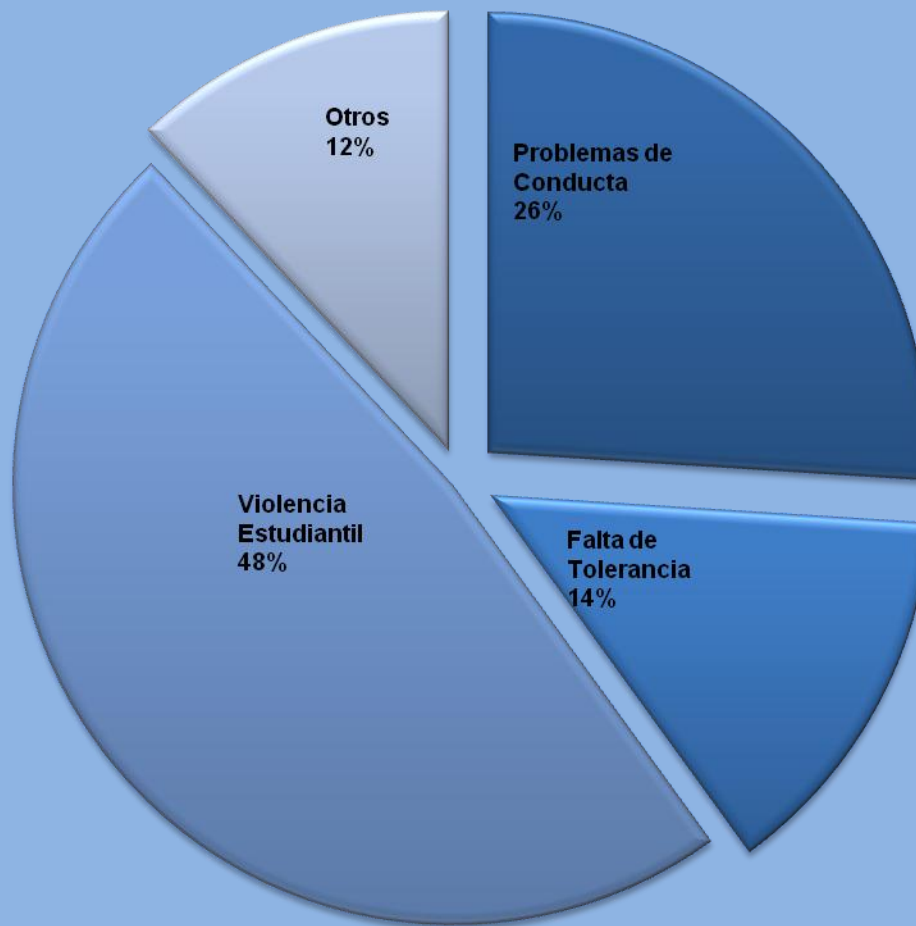
## **IDEA GENERAL**

Se refleja claramente la falta de compromiso social por parte de los distintos actores sociales: centros educativos, padres y representantes en la formación de valores que estén cónsonos con una educación integral para sus hijos e hijas.

## **PROPÓSITO DE LOS INVESTIGADORES**

- Socializar la información sobre la Cultura de Paz con la Comunidad Estudiantil.
- Desarrollar una Cultura de Paz en las instituciones educativas públicas del Municipio Simón Bolívar.
- Sensibilizar a Docentes, Padres, Representas y Comunidad estudiantil sobre la importancia de propiciar una Cultura de Paz en su entorno educativo.

# Grafico N° 1 Jerarquización de los Nudos Críticos



## **FASE II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Investigación Acción**

**Se puede definir la investigación acción, según Lewin (2004p.55), como el estudio de la situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirven para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera, no depende tanto de pruebas “científicas” de verdad, si no de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado.**

# Educación para la Paz

- **La Educación para la Paz es un proceso de educación dinámico y continuo basado en los conceptos de paz positiva, no violencia y perspectiva creativa del conflicto, que a través de enfoques socio-afectivos plantea desarrollar una nueva cultura, una cultura de paz, que ayude a las personas a diagnosticar críticamente su realidad, para encararla y actuar en consecuencia.**



Diferentes teóricos e investigadores de la paz y la educación para la paz coinciden con Jarés en esta definición sobre la educación para la paz: Hicks, Galtung, Mesa, Haavelsrud, Clarke, Cabezudo, Mayor and Banda.

# Cultura de Paz

- Siendo la cultura «un conjunto de valores, tradiciones, conocimientos, modos de proceder y de organizarse propios de un determinado pueblo, etnia o sociedad» (Banda, 2002)
- La cultura de paz es definida por la UNESCO como «un esfuerzo generalizado para modificar mentalidades y actitudes con ánimo de promover la paz» ([www.unesco.org](http://www.unesco.org)). Significa transformar los conflictos, prevenir los conflictos que puedan engendrar violencia, y restaurar la paz y la confianza en poblaciones que emergen de la guerra. Su propósito trasciende los límites de los conflictos armados y se hace extensivo también a las escuelas y a los lugares de trabajo del mundo entero, a los parlamentos y a las salas de prensa, a las familias y a los lugares de recreo. (Danesh, 2006 ; [www.unesco.org](http://www.unesco.org)).

# Teoría Integral de Educación para la Paz

H.B. Danesh

Cambiando paradigmas

Requisitos:

Visión del mundo basada en la Unidad  
Cultura de Paz y de excelencia  
Cultura de sanación  
Marco de Paz

Componentes:

Elementos de:  
Visión del mundo basada en la Unidad  
Cultura de Paz y de excelencia  
Cultura de sanación  
Marco de Paz

Aplicación:

Estudio de  
Visión del mundo basada en la Unidad  
Creación de una Cultura de Paz y excelencia  
Creación de una cultura de sanación  
Implementación de la Paz como Marco curricular.





## **FASE III**

### **DESARROLLO DE LA ACCIÓN TRANSFORMADORA**

**Al respecto Martínez y Carrera (2008), definen la actuación transformadora como “la actuación de un grupo o una persona sobre la realidad para influir de alguna manera sobre ella”, no es pues la acción puntual sino un proceso que supone un periodo de tiempo, cuestión que puede presentarse en el Liceo Bolivariano “El Insigne Simón Bolívar”.**

### **PLANES DE ACCIÓN**

### **EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS**

«No hay caminos para la Paz, la Paz es el camino»

«Si deseamos alcanzar la Paz real en el mundo, es nuestro deber comenzar con los Niños»

Mohandas Gandhi

¡Muchas gracias!

